

Segunda Serie

PUBLICACIONES
DEL
CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS JEREZANOS

Número 16

LA CANCION ANDALUZA

II

1.º TRABAJO

Por JOSE CARLOS DE LUNA

2.º TRABAJO

Por PEDRO ECHEVARRIA BRAVO

PROLOGO:

EXCMO. SR. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS



XIII FIESTA DE LA VENDIMIA JEREZANA

JEREZ DE LA FRONTERA, 1960

I

INDICE LITERARIO

INTRODUCCION	5
DEFINICION	II
AREA GEOGRAFICA	17
LA FONETICA EN LA CANCION ANDALUZA	21
ANTECEDENTES HISTORICO-MUSICALES.	29
LA COPLA A TRAVES DE LA CANCION ANDALUZA	35
INTENTOS DIVERSOS REALIZADOS EN PRO DE LA CANCION ANDALUZA .	45
VARIEDAD DE FUENTES DE LA CANCION ANDALUZA	51
LA CANCION ROMANCE	61
EL CANTE FLAMENCO Y LA CANCION ANDALUZA	69
ESTADO ACTUAL DE LA CUESTION: ¿SE PUEDE HABLAR HOY PROPIA- MENTE DE LA CANCION ANDALUZA?	73
LINEAS GENERALES DE UN PLAN PARA PROMOVER EL RENACIMIENTO DE LA CANCION ANDALUZA	77
BIBLIOGRAFIA	83
APENDICE MUSICAL	87